



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot.n. 4689 del 13/09/2024

Verbale della Commissione Concorso per CONCONSO PER TITOLI ED ESAMI PER
L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN VALORIZZAZIONE E
RIGENERAZIONE CREATIVA DEI BENI CULTURALI - XL ciclo a.a. 2024-25 - (I ciclo Afam)

Il giorno 12 - 13 Settembre 2024 alle ore 13.00 si è riunita in modalità mista la Commissione di ammissione per stabilire i criteri e le modalità di valutazione delle prove concorsuali e l'esame delle istanze pervenute. Risultano presenti i membri della Commissione, regolarmente nominata con D.D. n.36 nelle persone: Presidente Prof.ssa Antonella Marino, Componente Prof. Fabio Lanzillotta, Componente Prof.ssa Laura Ricca, La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al Prof. Fabio Lanzillotta. La commissione stabilisce i criteri e le modalità di valutazione, nel rispetto dell'articolo 6 del bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XL Ciclo A.A. 2024/2025 dal titolo "VALORIZZAZIONE E RIGENERAZIONE CREATIVA DEI BENI CULTURALI". La Commissione dispone di punti 100 suddivisi come di seguito indicati: - Titoli: max 40 punti (compreso il progetto di ricerca max 15 punti attribuibili); - Prova orale: max 60 punti. Il punteggio minimo per accedere al colloquio è almeno pari a 15 punti. Il punteggio minimo per superare il colloquio è almeno pari a 42 punti. La Commissione procederà all'esclusione, senza alcuna valutazione dei titoli dei candidati che abbiano presentato un progetto di ricerca non pertinente al curriculum prescelto dal candidato, caratterizzante il Corso di dottorato. Per la valutazione dei titoli, ferma l'autonomia della Commissione di ammissione è valutabile la seguente documentazione:

- a) la tesi di diploma accademico o di laurea in formato integrale (o, per i soli candidati laureandi, stesura della tesi in corso di deposito controfirmata dal relatore e con timbro dell'Istituto AFAM o universitario di riferimento) valutabile in considerazione del contenuto e della congruenza rispetto al curriculum a cui si partecipa: max 6 punti attribuibili;
- b) il voto di diploma accademico o di laurea, valutabile secondo parametri proporzionali o in mancanza, il voto di media ponderata degli esami sostenuti (per i laureandi che conseguono la laurea presso Istituti AFAM o Università italiane entro il 20 ottobre 2024): max 10 punti attribuibili;
- c) la produzione artistica, culturale e professionale, valutabile se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto; le monografie, le miscellanee, i cataloghi d'arte, le pubblicazioni su riviste munite di ISBN e/o di ISSN e asseverate da un Comitato scientifico, già edite e valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto; i brevetti, valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto: max 3 punti attribuibili;
- d) i titoli post-lauream, quali: diploma di specializzazione, corsi di perfezionamento, master di I e di II livello, con durata almeno annuale rilasciati da Istituti AFAM o da Università o enti di ricerca qualificati valutabili se congruenti al curriculum scelto: max 2 punti attribuibili;
- e) gli assegni di collaborazione per attività di ricerca valutabili se congruenti al curriculum scelto; le borse di studio valutabili se attribuite a seguito di procedure selettive svolte esclusivamente da Istituti AFAM o da Università italiane o straniere, o da istituti di ricerca di primaria e comprovata rilevanza; i periodi di studio e di ricerca all'estero (comprensivo del periodo Erasmus) valutabili se svolti presso università o qualificati Istituti di ricerca per un periodo continuativo non inferiore a 3 mesi; i premi conseguiti da istituzioni di produzione artistica o di ricerca storico-artistica Nazionali e Internazionali valutabili se congruenti al curriculum scelto: max 2 punti attribuibili;
- f) gli altri documenti ritenuti utili, dalla Commissione di ammissione, per una compiuta valutazione, quali: - nomina a cultore della materia valutabile se congruente con il curriculum scelto, deliberata in data antecedente al giorno di emanazione del bando negli ultimi sette anni: max 2 punti attribuibili;
- g) il Progetto di ricerca, in forma breve (non oltre i 5000 caratteri spazi inclusi) predisposto secondo le indicazioni di cui ai commi 2 e 3 del presente articolo e del format: max 15 punti attribuibili. In riferimento al punto b, per coloro che conseguono il titolo di accesso entro il 20 ottobre 2024, il voto di media ponderata degli esami sostenuti, che sostituisce il voto di laurea di cui alla lett. b), va



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

calcolato: - moltiplicando il voto di ciascun esame sostenuto per il rispettivo numero di crediti (il 30 e lode è da considerare come 30); - sommando tutti i prodotti ottenuti;

- dividendo il risultato per la somma dei crediti utili (quelli degli esami con voto);
- moltiplicando la media ottenuta per 110 e dividendo il risultato per 30 (ottenendo così il voto in centodecimi).

La media ponderata non è richiesta per i diplomandi e laureandi presso Istituti esteri AFAM e Universitari. Per la valutazione della prova orale i criteri valutativi sono:

- a) chiarezza espositiva, max 10 punti attribuibili;
- b) capacità di sintesi, max 10 punti attribuibili;
- c) spirito critico e conoscenza adeguata degli argomenti inerenti i titoli presentati, max 20 punti attribuibili;
- d) capacità di rispondere alle domande di approfondimento sul progetto di ricerca presentato, max 20 punti attribuibili.

Sono pervenute n.22 domande da parte dei candidati:

Granato Luca
Chieco Cleto Luca
Ladogana Arianna
Cangiano Lorena
Palasciano Marianonietta Clotilde
Zeudi Lopinto
Stano Mauro
Daniela Capriati
Strangis Luisa
Soldani Federica
Riccardo Defeo
Martoro Angela
Adriana Acquaviva
Mariangela Cassano
Alice Filomeno
Mariagrazia Costantino
Giovane Antonio
Tolomeo Francesca Pia
Annalisa Ciliberti
Li Hongyu
Xie Yi
Shuai Zhangliang

Valutata la documentazione prodotta dai candidati attribuisce i seguenti punteggi:

Cangiano Lorena, p. 36
Martoro Angela, p. 23
Strangis Luisa, p. 22
Mariagrazia Costantino, p. 21
Giovane Antonio, p. 21
Annalisa Ciliberti, p. 18
Zeudi Lopinto, p. 17
Tolomeo Francesca Pia, p. 17



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Palasciano Mariantonietta Clotilde, p. 16
Soldani Federica, p. 15

La commissione, analizzate le istanze presentate, a norma degli articoli 6 comma 3 e 7
lettera g, ha escluso i seguenti candidati:

[REDACTED]

La commissione conclude i lavori alle ore 19,00 del 13/09/2024.

LA COMMISSIONE

Presidente Prof.ssa Antonella Marino
Componente Prof. Fabio Lanzillotta
Componente Prof.ssa Laura Ricca

[REDACTED]

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa,
D.Lgs 12/02/1993 n.39

[REDACTED]